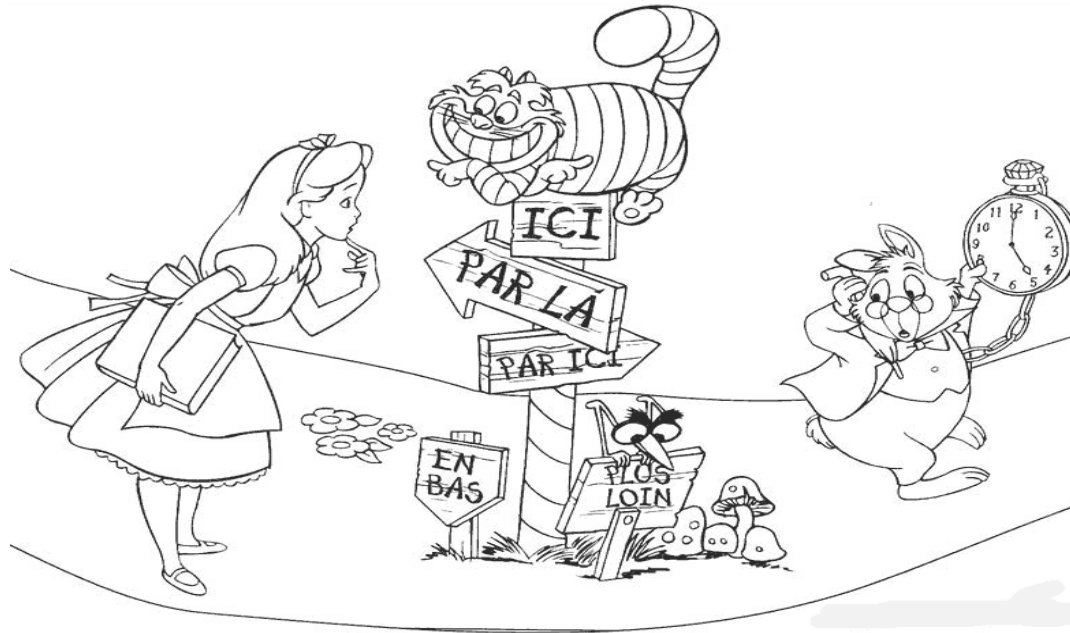


Parcours et temporalités



Laura Simsolo
Psychologue clinicienne - Psychanalyste
9 novembre 2017

Memento mori

Rappelle toi que tu vas mourir



Anticiper

- Pour anticiper : mémoire épisodique, sémantique, Self
- Représentation spatialisée du temps
- Projection, régression, fixation
- Conscience d'une échéance et angoisse de mort
- La mémoire prospective ou mémoire des intentions programmées

Du côté de quelques philosophes :

- Sartre : « l'homme est d'abord un projet qui se vit subjectivement »
- Heidegger : « la mort constitue la limite toujours imminente, le Dasein est un être pour (ou vers) la Mort (Sein zum Tode) »
- Bergson : le temps des physiciens est nécessairement spatialisé
- La durée humaine est elle quantitative et indissociable de la conscience qui en fait l'épreuve

Du côté de quelques philosophes : (2)

- Husserl : « la mémoire, plus que ce qui me permet de me souvenir de mon passé permet mon présent, en rassemblant les événements vécus entre eux, de manière linéaire et temporelle »

Mémoire et conscience sont une faculté commune, passé, présent et anticipation sont en reconstruction permanente. Mémoire et rétention permette de maintenir l'identité chez un sujet toujours en devenir.

- Nietzsche : la mémoire doit permettre l'oubli pour pouvoir vivre l'avenir

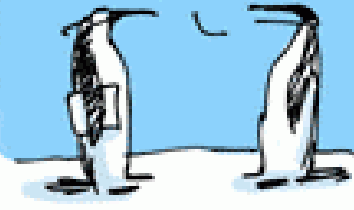
Freud

- L'inconscient est atemporel (Zeitlos)
- Les trois temps de l'activité représentative : impression actuelle, réveil d'une pulsion liée à un événement du passé, imagination
- La tendance conservatrice et la compulsion de répétition
- Le trauma et l'après-coup
- Le temps est toujours représenté pour le sujet d'une façon spatiale
- L'élaboration : le temps du travail psychique

J'hésite à entamer
une psychanalyse



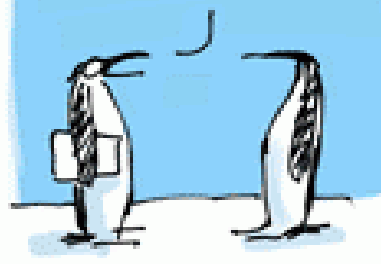
il paraît que c'est
très long et très
cher



Oooh mais ça
a beaucoup évolué,
vous savez



on peut faire court



Psychanalyse et développementalistes

- La construction de la conscience temporelle entre continuité et discontinuité
- Equilibre entre continuité et discontinuité des expériences permet de créer un espace psychique de mémorisation et anticipation
- L'expérience de la durée trouve son origine dans l'insatisfaction
- Progressivement l'enfant intègre des éléments du temps social

Du côté du cerveau

- Chronognosie : appréciation du temps qui s'écoule
- Importance de la composante attentionnelle
- Importance du circuit dopaminergique et du cervelet
- Chronotaraxie : dislocation de la référence chronologique
- Mémoire prospective

En guise de conclusion :

**V. Jankelevitch L'aventure, le Sérieux
et l'Ennui**

- L'ennui se vit au présent braqué vers un avenir trop éloigné, vidé de toute sa valeur
- Le sérieux est un déroulement pensé, conçu, un plan
- L'aventure c'est la disposition vers l'avenir, ambigu, équivoque, incertain

Bibliographie

- Bergson H, *L'évolution créatrice*
- Cambier J, *Du temps et des hommes, Vers une neuropsychologie du temps*
- Eustache M-L, *Conscience, mémoire et identité*
- Freud S, *L'inquiétante étrangeté*
- Freud S, *Métapsychologie*
- Husserl E, *Sur la phénoménologie de la conscience intime du temps*
- Jankelevitch V, *L'Aventure, l'Ennui, le Sérieux*
- Laget A, *Freud et le temps*
- Mijolla A (dir) *Dictionnaire international de la psychanalyse*
- Nietzsche F, *Considérations inactuelles T2*
- Sartre J-P, *L'existentialisme est un humanisme*