



Groupe sensoriel pour les patients

EVC-EPR

Justine FOURNIER, psychomotricienne

Juliette WACONGNE, orthophoniste

Centre de Réadaptation de Coubert

Unité de pathologies cérébrales

Groupe sensoriel initial

- Contexte de création du groupe :
 - ▶ **Volonté psychomot et soignants de proposer un temps de partage hors soins de nursing**
- Tous les vendredis, de 14H à 15H
- Encadré par 1 psychomot, 1 kiné, 1 aide-soignant
- Présence de 3 patients par groupe, roulement chaque semaine
- Réalisé sur le plateau technique



Groupe sensoriel initial

□ Objectifs thérapeutiques :

- ▶ **Stimuler l'éveil, la vigilance et la communication**
- ▶ **Favoriser les interactions**
- ▶ **Offrir un espace-temps privilégié, hors des soins**
- ▶ **Favoriser le corps plaisir par réhabilitation d'éprouvés sensoriels positifs**
- ▶ **Favoriser le corps sujet**



Groupe sensoriel initial

□ Déroulement des séances :

- ▶ **Accompagnements des patients en salle de groupe : *Stimulations visuelles, auditives, proprioceptives, investissement de l'espace***
- ▶ **Installation en cercle : *stimulation visuelle, échange de regard***
- ▶ **Rappel du cadre : date, lieux, personnes présentes, objectifs : *stimulation auditive, habituation***
- ▶ **Mise d'une musique douce : *bain sonore, contenance auditive***
- ▶ **Temps de toucher-massage : *stimulation tactile, dialogue tonico-émotionnel***
- ▶ **Recueil des observations sur une fiche individualisée**

⇒ **Moment relationnel privilégié**



Groupe sensoriel initial

□ Retour d'expériences :

▶ Vignettes cliniques

- Augmentation des temps d'éveil pour Mr A
- Plaisir relationnel pour Mr B
- Arrêt du bruxisme le temps des séances pour Mr M

▶ Meilleure compréhension non verbale entre soignant/soigné

▶ Temps de détente partagé, moment agréable

▶ Formation toucher-massage du personnel

▶ Arrêt du groupe après 1 an et demi

- Difficulté par rapport au brancardage
- Difficulté horaires/planning des soignants



Groupe voix

□ Contexte de création du groupe voix

- ▶ **Groupe créé pour les patients cérébro-lésés afin de stimuler les productions vocales/orales**
- ▶ **Emprunt d'un apport TMR**
- ▶ **Travail en automatisme langagier**
- ▶ **Puis demande du Médecin d'inclure les patients EVC-EPR pour le contexte stimulant (vibratoire, sonore et dynamique de groupe)**

□ Intervenants

- ▶ **Orthophoniste**
- ▶ **Psychomotricienne**



Groupe voix

□ Objectifs thérapeutiques

- ▶ Favoriser l'imprégnation sonore/vibratoire des patients EVC/EPR dans un groupe de patients cérébro-lésés
- ▶ Prendre conscience de son corps
- ▶ Travailler les perceptions
- ▶ Travailler le rythme, la mélodie, la fréquence, l'intensité
- ▶ Travailler la posture
- ▶ Apprendre la coordination pneumo-phonatoire
- ▶ Mettre en pratique sur des chants



Groupe voix

□ Déroulement des séances :

- ▶ **Mise en mouvement du corps et travail postural**
- ▶ **Temps respiratoire**
- ▶ **Echauffement vocal et travail des perceptions vibratoires**
- ▶ **Travail d'une des composantes physiques/acoustiques de la voix**
- ▶ **Temps de chant en lien avec le corps qui rythme/danse**



Groupe voix

- Retour d'expérience : Patients EVC/EPR inclus dans un groupe de patients cérébro-lésés → points négatifs
 - ▶ Temps moins dédié pour les personnes EVC/EPR
 - ▶ Rythme trop rapide pour les personnes EVC/EPR
 - ▶ Environnement trop stimulant
 - ▶ Difficulté pour les patients d'être les uns en présence des autres (cérébro / EVC EPR)



Groupe voix

- Retour d'expérience : Patients EVC/EPR inclus dans un groupe de patients cérébro-lésés → points positifs :
 - ▶ Réactions émotionnelles diverses chez les personnes EVC/EPR
 - ▶ Réactions relationnelles : contacts oculaires, augmentation de l'éveil
 - ▶ Émissions vocales
 - ▶ Stimulation plaisir et hors soin de nursing
 - ▶ Temps de groupe incluant, dans une dynamique de service plus globale et hors chambre



Groupe voix

- Retour d'expérience : Patients EVC/EPR inclus dans un groupe de patients cérébro-lésés → conclusion
 - ▶ **Bénéfice moindre pour les 2 groupes de patients donc décision de scinder le groupe en incluant une proposition de stimulation et imprégnation vocale dans un groupe dédié pour les patients EVC/EPR**
 - ▶ **Décision pluridisciplinaire : recréer un groupe sensoriel incluant la dimension orthophonique d'imprégnation vocale et vibratoire en collaboration psychomotricité/orthophonie**



Groupe sensoriel initial + groupe voix = Nouveau groupe sensoriel

□ Objectifs thérapeutiques :

- ▶ Stimuler l'éveil, la vigilance, les interactions
- ▶ Offrir un espace-temps relationnel privilégié, hors des soins
- ▶ Favoriser la prise de conscience du corps
- ▶ Favoriser le corps-plaisir et le corps-sujet
- ▶ Enrichir l'intégration des sensations et le répertoire perceptif
- ▶ Favoriser une imprégnation sonore/vibratoire



Groupe sensoriel initial + groupe voix = Nouveau groupe sensoriel

□ Déroulement des séances :

- ▶ **Accompagnements des patients en salle de groupe**
- ▶ **Installation en cercle**
- ▶ **Rappel du cadre : *date, lieux, personnes présentes,***
- ▶ **Mise d'une musique douce**

- ▶ **Proposition d'une stimulation sensorielle par séance : *stimulation vibratoire, auditive, olfactive, visuelle + mise en jeu du dialogue tonico-émotionnel***
- ▶ **Temps de chanson : *les thérapeutes, soignants et patients chantent ensemble une chanson : temps d'imprégnation vocale, temps de partage, plaisir***

- ▶ **Recueil des observations sur une fiche individualisée**



Groupe sensoriel V2

- **Retour d'expériences :**
 - ▶ **2 séances : stimulation vibratoire corporelle/auditive**
 - ▶ **2 séances : stimulation olfactive (++)**
 - ▶ **Participation motivée de soignants en fin de séance sur le temps de chant et échanges sur les réactions observées**
 - ▶ **Manifestation d'un plaisir immédiat d'avoir un temps dédié : sourires, rires, recherche de contact visuel...**
 - ▶ **Sensation d'un début d'habituation au groupe sensoriel : certains patients semblent attentifs dès le début du groupe et dans l'attente (manifestations toniques et corporelles)**
 - ▶ **Manifestations émotionnelles (variables) au sein du groupe : pleurs, rires, sourires, vocalisations...**
 - ▶ **Observation des manifestations corporelles, interactives, permettant de mieux s'adapter à chaque personne**



Groupe sensoriel V2

□ Perspectives thérapeutiques :

- ▶ **Poursuite du groupe sensoriel sous sa nouvelle forme : exploration/approfondissement des 5 sens et recherche de ressentis en lien avec la vie quotidienne**
- ▶ **Inclusions d'autres rééducateurs/soignants**
- ▶ **Apport du travail avec les patients EVC/EPR sur la PEC « conventionnelle » chez les patients cérébrolésés qui permet de repenser notre pratique thérapeutique : médiation thérapeutique alternative pour certains patients (dynamique de groupe, temps de « pause dans le soin rééducatif», notion de plaisir, ressenti, centration sur soi)**
- ▶ **Possibilité d'inclure les patients USPC**

